

canto do medo



“Canto do Medo” é um espetáculo musical em linguagem de teatro de objetos e sombras, voltado para crianças de zero a seis anos, abordando o tema do medo. Nesta criação, a atriz/cantora Clarice Cardell, fundadora da Cia La Casa Incierta (atualmente chamada Primeiro Olhar), companhia referência no campo das artes e da primeira infância junto ao músico e percussionista Lupa Marques contaram com a direção de Sandra Vargas, prestigiosa diretora teatral convidada e especialista na linguagem de teatro de objetos do Grupo Sobrevento de São Paulo.

Num grande vestido azul, a mãe conversa sobre seus medos e receios. Uma criança na hora da passagem do sono a vigília, a noite, o lobo, monstros, o mar... Diferentes medos que atravessam esse mundo do binômio pais e filhos são cantados e contados através de sombras, objetos e canções.



NECESSIDADES TECNICAS

Idade Recomendada de 0 meses a 6 anos

Duração – 40 minutos

Podemos realizar o máximo de 3 apresentações no mesmo dia com um intervalo mínimo de 30 minutos entre cada apresentação.

Numero de pessoas em cena – 2 pessoas

Numero de pessoas em turnê – 4 pessoas

Idiomas disponíveis – espanhol/ português/ francês/ italiano

Altura mínima 2, 60m

Superfície cênica mínima 4 x 4 m

Lotação máxima em creche – 50 crianças

Em teatros equipados

Caixa preta

Focos 3 recortes 1.000 w

10 PC 1000W

Mesa de Luz

Equipamento de Som

Montagem – 6 horas

Desmontagem – 2 horas



EQUIPE ARTISTICA

Uma Criação de La Casa Incierta

DIREÇÃO SANDRA VARGAS

DRAMATURGIA E INTERPRETAÇÃO CLARICE CARDELL

TRILHA SONORA E PERCUSSÃO LUPA MARQUES

PRODUÇÃO MUSICAL JOTA DALE

ILUMINAÇÃO MARCELO LINHOS

IFIGURINO VAL BARRETO

TECNICA EDEZIO ARAÚJO

FOTOGRAFIA E VIDEO JULIANA CARIBE

PRODUÇÃO CLAUDIA LEAL
MARCELLE LAGO





PRIMEIRO OLHAR

Pioneira no campo das artes cênicas para a primeira infância, Primeiro Olhar (ex-La Casa Incierta) é uma companhia de teatro hispano-brasileira criada em 2000 pelo diretor teatral espanhol Carlos Laredo e pela atriz brasileira Clarice Cardell. Ao longo dos anos, a companhia criou um repertório de inúmeras criações e atividades artísticas, além de conferências e workshops para crianças, adolescentes, pais e professores. Em sua trajetória, La Casa Incierta tem trabalhado e pesquisado uma linguagem poética em busca das capacidades infinitas com que nascem os seres humanos. Seus espetáculos foram apresentados em países como França, Espanha, Itália, Bélgica, Holanda, Martinica, Portugal, Israel, Finlândia e em diversas cidades do Brasil.

Atualmente a companhia é residente em Brasília, e vem desenvolvendo uma série de projetos inovadores no campo das artes e da primeira infância. Realiza a curadoria e produção do Festival Primeiro Olhar- arte pela primeira infância, coordena o GT Cultura na Rede Nacional pela Primeira Infância e colaborou na coordenação do I Encontro Cultura e Primeira Infância, realizado em 2015 em parceria com o Ministério da Cultura. Em 2017, recebeu em Washington o prêmio internacional ALAS BID (Banco Interamericano Mundial), concedido como iniciativa inovadora para a primeira infância.



Primeiro Olhar
tel: 00 55 61 34687677
cel Clarice 00 55 61 86226659